14º Edición (1998)

Del 12 al 21 de noviembre

AUTORIDADES

DIRECTOR INCAA
Julio Maharbiz

PRESIDENTE DEL FESTIVAL
Julio Maharbiz

DELEGADA GENERAL
Sabina Sigler

PROGRAMACIÓN

Sección Oficial en Competencia

Abr-O Aftaab, de Mahmoud Kalari - Irán
Amor & cía., de Helvécio Ratton - Brasil
Diario para un cuento, de Jana Bokova - Argentina / España
Die Giraffe, de Daniel Levy - Alemania
El evangelio de las maravillas, de Arturo Ripstein - México / Argentina / España
El secreto de Los Andes, de Alejandro Azzano - Argentina
Happiness, de Todd Solondz - Estados Unidos
Historia Kina W Popielawach, de Jan Jakub Koiski - Polonia
Inquietude, de Manoel De Oliveira - Portugal / Francia / España
Kleine Teun, de Alex Van Warmerdam - Holanda
La cara del ángel, de Pablo Torre - Argentina
La primera noche de mi vida, de Miguel Albaladejo - España
Last Night, de Don Mckellar - Canadá
Lautrec, de Roger Planchon – Francia
Mala época, de Salvador Roselli, Mariano de Rosa, Nicolás Saad, Rodrigo Moreno - Argentina
Pasti Pasti Pasticky, de Vera Chytilová - República Checa
Strsljen, de Gorcin Stojanovic - Yugoslavia
Tu Ridi, de Paolo Taviani, Vittorio Taviani - Italia
Un Soir Après La Guerre, de Rithy Panh - Suiza / Francia / Camboya
Vassiliki, de Vangelis Serdaris - Grecia
Yara, de Yilmaz Arsian - Alemania

Sección Oficial Fuera de Competencia

El viento se llevó lo que, de Alejandro Agresti - Argentina
Comedian Harmonists, de Joseph Vilsmaier – Alemania

Detrás de la Cámara

A La Place Du Coeur, de Robert Guédiguian - Francia
A Time To Remember, de Ye Daying - Hong Kong
Central Do Brasil, de Walter Salles - Brasil / Francia
Dancing North, de Paolo Quaregna - Italia / Francia
Den Polnoluniya, de Karen Shakhnazarov - Rusia
Die Sierbtelbauern, de Stefan Rusowitzky - Austria
Je Treba Zabit Sekala, de Vladimir Michálek - República Checa
Kanzo Senseï, de Shohei Imamura - Japón
La vendedora de rosas, de Victor Manuel Gaviria - Colombia
Neitoperho, de Auli Mantila - Finlandia
On Connait La Chanson, de Aidin Resnais - Francia
Plus-Minus Null, de Eoin Moore - Alemania
Rizo, de Julio Sosa Pietri - Venezuela / Colombia / México
Suzie Washington, de Florian Flicker - Alemania
Sweety Barret, de Stephen Bradley - Irlanda
Teatro Di Guerra, de Mario Martone - Italia
The Acid House, de Paul Mc Guigan - Gran Bretaña
The Flowers Of Shangai, de Hou Hsiao Hsien - Taiwán
The General, de John Boorman - Gran Bretaña
Welcome To Sarajevo, de Michael Winterbottom - Gran Bretaña

Pantalla Iberoamericana

La otra conquista, de Salvador Carrasco - México
Bert, de Lluis Casasayas - España
El Chevrolé, de Leonardo Ricagni - Uruguay
El sudor de los ruiseñores, de Juan Manuel Cotelo - España
Gringuito, de Sergio Castilla - Chile / Estados Unidos
Lua De Outubro, de Henrique De Freitas Lima - Argentina / Brasil
Mensaka, de Salvador García Ruíz - España
Nena, de Xavier Bermúdez - España
Piel, de Oscar Lucien - Venezuela
O Rio Do Ouro, de Paulo Rocha - Portugal
Un embrujo, de Carlos Carrera - México

La Mujer y el Cine

A los que aman, de Isabel Coixet - España
Amy, de Nadia Tass - Australia
Ban Sheng Yuan, de Ann Hui - China
Bertolt Brecht: Liebe, Revolution Und Andere Gefährliche Sachen, de Jutta Brückner - Alemania
Comédia Infantil, de Solveig Nordlund - Suecia / Portugal / Mozambique
Feuerreiter, de Nina Grosse - Alemania
Fire-Eater, de Pirjo Honkasalo - Finlandia
Hamenes Nychtes, de Angeliki Antoniou - Grecia / Alemania
Insomnio, de Chus Gutiérrez - España
Kenoma, de Eliane Caffé - Brasil
L'albero Delle Pere, de Francesca Archibugi - Italia
La Position De L'escargot, de Michkca Saäl - Canadá
Le Comptoir, de Sophie Tatischeff - Francia
Odwiedz Mnie We Snie, de Teresa Klotarczyk - Polonia
Post coitum animal triste, de Brigitte Roüan - Francia
Propellerblume, de Gitta Gsell - Suiza
Under The Skin, de Carine Adler - Gran Bretaña
Viol@, de Donatella Maiorca - Italia
V Toï Strane, de Lidia Bobrova – Rusia

Contracampo

Bashu, Gharibeh Kouchak, de Bahram Beizai - Irán
Bei Qi Baba Shangxue, de Zhou Youchao - China
Conte D'automne, de Eric Rohmer - Francia
Dance Of The Wind, de Rajan Khosa - India
Derakht-E-Jan, de Farhad Mehranfar - Irán
El Nadador inmóvil, de Fernán Rudnik - Argentina
En Attendant La Niege, de Antonio Y Killy Olivares - Francia
Festen, de Thomas Winterberg - Dinamarca
Idioterne, de Lars Von Trier - Dinamarca
Imágenes de la ausencia, de German Kral - Alemania
Jue De Fan Ji, de Fu Shan-Fong - Taiwán
Larmar Och Gör Sig Till, de Ingmar Bergman - Suecia
Max & Bobo, de Frédéric Fonteyne - Bélgica
Mektup, de Ali Özgentürk - Turquía
Mia Eoniotita Ke Mia Mera, de Theo Angelopoulos - Grecia / Francia / Italia
Mystery Train, de Jim Jarmusch - Estados Unidos
Nohoi Oron, de Peter Brossens, Dorjkhandyn Turmunkh - Mongolia
π (PI), de Darren Aronofsky - Estados Unidos
Pokój Saren, de Lech Majewski - Polonia
Pro Ourodov I Lioudiei, de Alexei Balabanov - Rusia
Requiem, de Alain Tanner - Suiza
Spring In My Hometown, de Kwangmo Lee - Korea

Svenvedély, de György Fehér - Hungría
The Eleventh Child, de Dai Sijie - Francia / Canadá
23, de Hans-Christian Schmid – Alemania

Panorama del Cine Argentino ‘98

Afrodita, el jardín de los perfumes, de Pablo César - Argentina / Mali
Asesinato a distancia, de Santiago Carlos Oves - Argentina
Buenos Aires me mata, de Beda Docampo Feijoo - Argentina
Che... Ernesto, de Miguel Pereira - Argentina / España
Cohen vs Rosi, de Daniel Barone - Argentina
Cómplices, de Néstor Montalbano - Argentina
Doña Bárbara, de Betty Kaplan - Argentina / España
El desvío, de Horacio Maldonado - Argentina
El faro, de Eduardo Mignogna - Argentina
El juguete rabioso, de Javier Torre - Argentina
Escrito en el agua, de Marcos Loayza - Argentina
Fuga de cerebros, de Fernando Musa - Argentina
La cruz, de Alejandro Agresti - Argentina
La herencia del tío Pepe, de Hugo Sofovich - Argentina
La sonámbula, de Fernando Spiner - Argentina
Los ratones (El disconforme), de Francisco Vasallo - Argentina
Mar de amores, de Victor Dinenzon - Argentina
Momentos robados, de Oscar Barney Finn - Argentina
Picado fino, de Esteban Sapir - Argentina
Pizza, birra, faso, de Bruno Stagnaro, Israel Adrian Caetano - Argentina
Plaza de almas, de Fernando Díaz - Argentina
Secretos compartidos, de Alberto Lecchi - Argentina
Sobre la tierra, de Nicolás Sarquís - Argentina
Tango, de Carlos Saura - Argentina / España
Tinta roja, de Marcelo Céspedes, Carmen Guarini - Argentina
Un argentino en Nueva York, de Juan José Jusid - Argentina
Un crisantemo estalla en cinco esquinas, de Daniel Burman - Argentina

De España con Humor

Atómica, de Alfonso Albacete, David Menkes - España
Boca a boca, de Manuel Gómez Pereira - España
Cha cha cha, de Antonio Del Real - España
El efecto mariposa, de Fernando Colomo - España
Mátame mucho, de José Angel Bohollo - España

Homenajes

Dersu uzala, de Akira Kurosawa - Unión Soviética / Japón
Incontri prohibiti, de Alberto Sordi - Italia

Retrospectiva Robert Bresson

Les Dames Du Bois De Boulogne, de Robert Bresson - Francia
Pickpocket, de Robert Bresson - Francia
Procès De Jeanne D'arc, de Robert Bresson - Francia
Au Hasard Balthazar, de Robert Bresson - Francia / Alemania
Mouchette, de Robert Bresson - Francia
Lancelot Du Lac, de Robert Bresson - Francia
L'argent, de Robert Bresson - Francia / Suiza

Retrospectiva William Wyler

These Three, de William Wyler - Estados Unidos
Dead End, de William Wyler - Estados Unidos
Wuthering Heights, de William Wyler - Estados Unidos
The Letter, de William Wyler - Estados Unidos
The Best Years Of Our Lives, de William Wyler - Estados Unidos

Ventana Documental (Non Fiction)

Che, Un Hombre De Este Mundo, de Marcelo Schapces - Argentina
Das Jahr Nach Dayton, de Nikolaus Geyrhalter - Austria
Diario di una siciliana ribelle, de Marco Amenta - Italia
El portón de los sueños, de Hugo Gamarra - Paraguay
Fernando ha vuelto, de Silvio Caiozzi - Chile
Lumières Sur Un Massacre, de Fernando Trueba, Yossef Chahine, Rithy Panh, Coline Serreau, Volker Schlondorff, Mathieu Kassovitz, Jaco Van Dormael, Pierre Jolivet, Pavel Lounguine, Bertrand Tavernier - Francia
Memory Of Berlin, de John Burgan - Alemania
Montoneros, Une Histoire Argentine, de Frédéric Compain - Francia
The Voice Of Bergman, de Gunnar Bergdahl - Suecia
Vietnam, Long Time Coming, de Jerry Blumenthal, Peter Gilbert, Gordon Quinn - Estados Unidos
Wild Man Blues, de Barbara Kopple - Estados Unidos

PREMIOS

Mejor Película

Abr-O Aftaab, de Mahmoud Kabari

Mejor Director

Paolo Taviani & Vittorio Taviani, por Tu Ridi

Mejor Actriz

Yelda Reynaud por Yara, de Yilmaz Arslan

Mejor Actor (Ex aequo)

Regis Royer por Lautrec, de Roger Planchon / Paschalis Tsarouchas por Vassiliki, de Vangelis Serdaris

Mejor Guion

Pablo Torre, por La cara del ángel

Mejor Película Iberoamericana

Amor y Cía., de Helvécio Ratton

Premio Especial del Jurado

Inquietude, de Manoel de Oliveira

Mención Especial

Mala Época de Mariano De Rosa, Rodrigo Moreno, Salvador Roselli y Nicolás Saad

Mención Especial

La Primera Noche de mi Vida, de Miguel Albaladejo